

Pratiques vocales au Cycle 1
Je chante, tu chantes, nous chantons
Deuxième demi-journée de Formation
22 février à Neulise
1^{er} mars 23 à Montreynaud-St-Saëns

Objectifs :

- Analyse de pratique : difficultés rencontrées // échanges sur les réussites
- Echauffement : trouver sa voix de tête
- Nouveaux Chants autour des animaux : Chanson à chanter partout, Tout le monde sait faire Miaou
- Jeux : mimes, marionnettes, machines à sons (gestes, voix, mots)
- Travail à partir d'albums / Sonorisation : liste des albums support.
- Bilan Formation de 6h

Accueil

Partage des réussites des PE suite au premier temps de formation

1/ mise en route : 30 min

➤ **Brise-Glace**

Se déplacer et s'arrêter et redémarrer ensemble (écoute musique à travailler)

S'écouter → compter de 20 à 0 en se déplaçant

Sur trois phases

- 1- 8 syllabes : Je suis le facteur des colis
- 2- 5 syllabes : Voici un colis
- 3- 3 syllabes : Merci bien

Se déplacer sur la phrase en faisant le nombre de pas.

Quand on a eu le colis, on s'assoit.

- ➔ Comprendre la notion d'espace
- ➔ Comment je gère mon énergie
- ➔ Partir en sachant où on va (intention)

Faire avec les trois phrases enchainées

<https://tube-action-educative.apps.education.fr/w/sNTngUZo4YvLPmtdZJpDKD>

Echauffement en cercle

S'étirer, sur la pointe des pieds

Sur la pointe des pieds, on stabilise puis les bras descendent (mais on reste sur la pointe des pieds)

Pour s'ancrer dans le sol, faire l'arbre et le vent, possibilité de faire le flamant rose (un pied derrière l'autre) et marquer des petites pulsations avec les genoux.

- Sur 8 sur 6 puis sur 4 puis sur 2 et on tape dans les mains en dernier
Ffuit Ffuit Ssss SSS CHH CHH
- La théière : main à plat sous le menton, l'autre main sur la tête et j'ouvre la théière en faisant des Brr, Sirènes vers le haut.

Des jeux pour Trouver sa voix de tête

Exercice 1 : La grosse voix/ la petite voix

- Bonjour j'ai une grosse voix, voici ma voix de poitrine

- Bonjour j'ai une petite voix, voici ma voix de tête

Nous avons la même grosse (petite) voix

Exercice 2 Etirer en baillant

Le plus long bâillement du monde (sirènes)

Exercice 3 : La glace à l'italienne

De la grosse voix à la petite voix sur lou

Exercice 4 le gros caillou

Lou de plus en plus haut et je le jette à la fin

<https://tube-action-educative.apps.education.fr/w/h6gtTG6D85TCznYSva5Cg3>

OSER et REPETER : **penser à soulever les sourcils pour mobiliser la voix de tête**

- **Pulsation à varier** → Jeu : **le tic tac** et à trouver sur n'importe quelle chanson
- **Chanson à chanter partout** : Explorer la chanson pour trouver la pulsation, des percussions corporelles, alternance voix parlée/voix chantée, frapper la fin des phrases, appuyer le legato en dansant... avant d'apprendre les parties chantées.

Chanson qui peut être fédératrice pour des chorales PS MS GS

Lien vers Vox : <https://vox.radiofrance.fr/ressource/chanson-chanter-partout>

- **Tout le monde sait faire Miaou**

Des idées de déplacement/ de miaou/ de percussions corporelles à trouver

Se déplacer sur tous les temps

Se déplacer un temps sur deux et marquer les 2 et 4 par des claps...

Alterner les groupes qui chantent (les aristos chats, les gros matous...)

Pour travailler sur les tonalités/ les bandes sons

Audacity et/ou Vocal Remover <https://vocalremover.org/fr/pitch>

4/ Travail sur les albums à sonoriser

Retour du calme et de la concentration

- Jeux de mimes : le miroir / la Marionnette pour se reconcentrer et installer le silence
- La machine à sons : paysages sonores

<https://tube-action-educative.apps.education.fr/w/hMdCqD7eKZzc11ogFP4VRz>

Installer le geste puis l'onomatopée.

Rajouter des contraintes : un mécanicien qui accélère, ralentit, met un écrou

Clap du cinéma pour la fin

Faire une voiture avec toutes ses parties d'abord le geste puis ajouter le son.

<https://tube-action-educative.apps.education.fr/w/uyjQCWzVnU1yCRJ7s8w4Zh>

5/ Créations sonores par ateliers

- chut on a un plan (nuances) -
- une histoire à grosse voix -
- la chasse à l'ours –
- Chœur de grenouilles –
- la course hippique
- On joue ?
- Bloup bloup Bloup

<https://tube-action-educative.apps.education.fr/w/iby7pspMndqsH72xuJtjHN>

Utilisations des instruments

Travailler sur les verbes d'actions par rapport aux instruments possibles : GRATTER TAPER SECOUER...

Arts plastiques

➤ Peindre des sons avec OH ! de Hervé Tullet : <https://www.qwant.com/?client=brz-moz&t=videos&q=id%C3%A9o+art+plastiques+oh+tullet&o=1%3A-nWIP1Z4myl>

➤ Musicogrammes : Un musicogramme est une représentation graphique d'un extrait musical. Il permet aux enfants de « vivre » du bout du doigt la structure mélodique d'un morceau de musique. Voici 2 exemples envoyés par Mme Segas :

<https://tube-action-educative.apps.education.fr/w/1Z89nvYHwrJFXx46LJXuMU>

<https://tube-action-educative.apps.education.fr/w/aXT4CqTeuBJhta4ayVLvP4>

Répertoire

Les voyages de la Plume chez Lugdivine : chansons dans toutes les langues adaptées au Cycle 1

6/ 11H45 Clôture // Echanges (10 min)

Bilan Tête cœur main

Tête → ce que j'ai appris

Cœur → Ce que j'ai ressenti

Main Gauche → Ce dont je vais me servir

Main Droite → Ce qui me manque

Lien vers les Rondes et jeux chantés :

<https://arts-et-culture-42.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article472>

Lien Vers 24 comptines des CPEM de la Loire :

<https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/NCKP64m6qJXSBnQ>

Lien vers Chansons pour mieux parler :

<https://arts-et-culture-42.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article400>

Le répertoire des comptines en ligne : digipad code accès : 3392

<https://digipad.app/p/197674/70ca78549742c>



Objets du quotidien détournés : baguettes, tuyaux, bouchons, papiers, œufs en plastiques, bouliers, boîtes de conserve, ...

Instruments du commerce : boîte à tonnerre ; flûte à coulisse, bâton de pluie, bookmakers ; appeaux, maracas, carillon du vent (Chimes), grenouilles à gratter, ...

Pour le groupe de Montreynaud

Des petits échauffements pour la maternelle dans le cadre de leur projet :

<https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/rsHfsgHg7GHsn9o>

Carte des Albums jeunesse à mobiliser pour des apprentissages en musique

