

Comptines choisies pour démarrer la chorale en maternelle :
Travail proposé à par Nadine : Cézanne + Debussy + Lamartine + Kergomard + Massenet-
Pasteur + Garat + Perrault-l'Herme + Curie- Lorette + les Pins et Bourg de St-Paul + Farnay

1/ Debout-disposition en ronde :

- Échauffement avec Hibernatus ou autre
- J'ai emmené **ma grand-mère** (à changer ensuite par les garçons puis les filles)
- La terre est ronde
- Trois p'tites notes (Gil Chovet) (en se déplaçant sur la pointe des pieds sur XXX)

2/ Assis sur des bancs en double ligne ; un seul chef de chœur placé en face
Les incontournables pour l'écoute et l'attention, les rythmes et les frappes précis : mise en bouche (mot/onomatopée) puis avec les mains puis sur le corps et ensuite avec les instruments (3 sortes : baguettes chinoises, Kapla et frappes sur le dos de la main pour des œufs ou maracas)

- **Le petit coq** –frappes sur « Toctoctoc toc toc »
- **Le requin** : attention, lever les mains sur la syllabe « déçu » : pas de frappe ! puis plus rapidement (+ vite)
- **Les trois perroquets** -3 groupes KO –RE- KI et 3 cellules rythmiques différentes
- **La maison citrouille** – frappes cellule rythmique sur le refrain (genoux, mains, doigts, langue)
- **La sorcière Grabouilla** –frappes cellule rythmique sur Grab-boubou-gra-bouilla

Les chants au choix qui fonctionnent bien :

- **Bonjour** MS/GS/CP : en anglais et espagnol
- **Les ours bulles** MS/GS/CP
- **Une jolie tortue** GS/CP
- **A quoi ressemble ta maison** GS/CP/CE
- **Viens chanter** CP
- **Chez le coiffeur** 2 voix CP/CE
- **Le crapaud et la grenouille** GS/CP/CE

Pour Noël : pour tous

- **J'entends un bruit** (dès PS) = grelot frappé sur le dos de la main
- **Le rock du Père Noël** ; à jouer
- **Le chat du PN** (canon parlé-rythmé) GS/CP/CE

Les comptines téléchargeables ciblées dans le dossier AGEEM JE-TU-NOUS :

Cf. liste dans le dossier

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/zAcQCaT8mB7wEXN>

A CHOISIR en fonction du travail visé et des goûts du PE et des élèves

Les comptines en ligne non téléchargeables : digipad code accès : 3392

<https://digipad.app/p/197674/70ca78549742c>

PS : JE

Je chante : chansons pour mieux parler (phonèmes)

1. Qui suis-je avec Gil Chovet
2. Les grillons avec Gil Chovet
3. Une poule sur un mur -frappes sur l'attaque du mot
4. Le lion - (chanson pour mieux parler) avec gestes
5. Le petit coq - (chanson pour mieux parler) avec gestes

6. Saute la poule - (chanson pour mieux parler) avec gestes
7. Ferre ferre mon petit cheval –frappes sur l’attaque du mot
8. Souris multicolores - (chanson pour mieux parler) avec gestes
9. Souris celtés - (chanson pour mieux parler) avec gestes
10. Le requin (2 ans chante) -avec frappes sur la syllabe en fin de mot
11. Les petites grenouilles - avec gestes et langues tirées
12. Les petits poissons dans l’eau -avec gestes

MS : TU

Tu chantes : Chants dialogués

1. Je te tiens par la barbichette - (à 2)
2. Bonsoir Mme la lune- (les garçons puis les filles)
3. Rond rond p’tit ourson avec Christian Merveille
4. C’est moi le chat avec Christian Merveille
5. Petit lapin blanc avec Christian Merveille
6. Renard renard avec Christian Merveille
7. 3 petits minous (maman/les petits)
8. Haskawawa est un énorme hippopotame - (jeux de doigts)
9. L’hippopotame - (chanson pour mieux parler) avec gestes
10. Le hérisson -avec gestes
11. Puce et moustique –frappe de la pulsation
12. Un moineau sur ton dos (avec Jean René) -avec gestes

GS/CP : NOUS

Nous chantons (polyphonie)

1. J’ai emmené ma grand-mère (pour tous)
2. La terre est ronde comme une boule (pour tous)
3. Trois perroquets (3 voix)
4. Qui a peur du loup
5. Promenons-nous dans les bois (à danser)
6. Trois cochons roses (en 2 groupes)
7. 3 p’tites notes (pour tous)
8. Le petit ver de terre : déplacements en pas chassés et respect des ? par des silences
9. Le perce-oreille-travail articulation
10. Le printemps des hirondelles Christian Merveille et accumulation-nombres
11. Rouge queue (+canon) –avec Steve Waring-avec gestes
12. Bonjour les amis (à répétition) avec Gilles Pauget
13. Les ours bulles MS/GS : gestes et onomatopées
14. La famille tortue
15. Rock and roll des gallinacées (remplacer les onomatopées par des frappes corporelles ou avec des instruments)
16. C’est un veau (A. Sylvestre)
17. Les fous de Topor GS/CP : avec aide visuelle pour l’ordre des mots
18. Trois p’tits chats –virelangues
19. Les moustiques (canon)- 1 bruitage vocal -1 pulsation frappée – 1 pulsation frottée
20. La danse des sorciers (Toumback frimousse) – 1 groupe de musiciens (rythmes à frapper) – 1 groupe de chanteur – 1 sorcière (jeu)