



à l'école maternelle Kergomard

La Varizelle-Saint-Chamond

PS/MS/GS – Mme Denise Colombet

Un projet autour du schéma corporel sur 3 axes :

1-travail autour de l'image

2- travail autour des prénoms

3-Travail de la terre en collaboration avec Mme Chaudier-Seyve

Circonscription de Saint-Chamond-Mai 2022



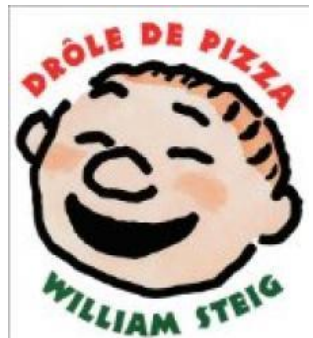
Catherine Chaudier-Seyve
39 route de la varizelle
42400 Saint-Chamond
07 80 10 44 35
<https://www.la-terre-et-le-feu.fr/>



Axe 1 : Un projet varié autour du Schéma corporel, proposé par l'enseignante à partir de la couverture de l'album « *Drôle de pizza* ».



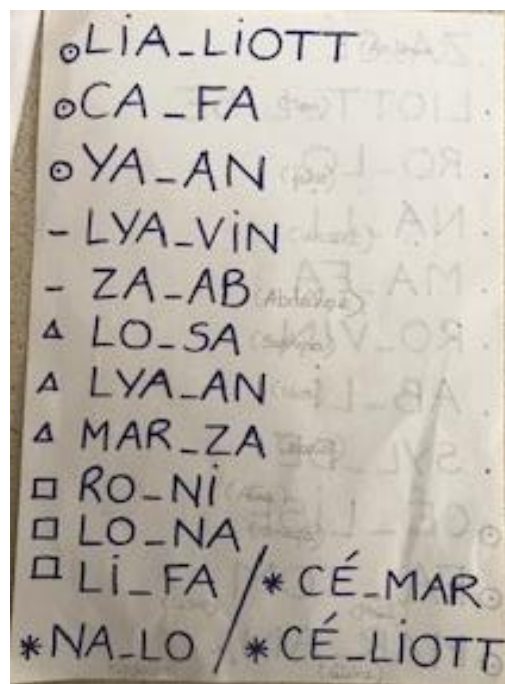
Construction du bonhomme, travail sur la symétrie du visage, jeux de position sur la figure ...



Axe 2 : Découverte du principe alphabétique : LA CLASSE FICTIVE proposée par Mme Mireille Brigaudiot

Comment se lancer dans un projet d'écriture ? Les élèves créent et inventent ainsi à partir des syllabes des prénoms de la classe, d'autres prénoms : exemple : ZA-AB (Zakarya et Abdelhak).

"Drôle de pizza" a permis un travail de syllabes pour créer 25 nouveaux prénoms ; ce travail d'écriture de syllabes associées est une entrée dans l'encodage (l'écriture et la lecture)



Axe 3 : travail de la terre

La terre et le gabarit sont préparés par **Mme Chaudier-Seyve, Art-thérapeute et céramiste.**

L'élève dépose le gabarit du personnage et avec une pique en bois, trace le contour en appuyant suffisamment fort pour le découper. L'enfant lisse les bords avec de l'eau.

Puis il reprend de la terre pour faire les vêtements : il trace, découpe et décore par empreinte de dentelle ou dessine directement avec une pique en bois le vêtement.

Il passe de la barbotine pour que l'habit créé soit ainsi superposé et collé sur le corps à la cuisson.















Dans un premier temps, les personnages en terre vont être emmenés pour la cuisson dans l'atelier de la céramiste, Mme C. Chaudier-Seyve, qui les fera cuire dans son four.

Dans un second temps, les élèves choisiront leur poudre couleur d'émaillage ; la poudre est diluée et passée au pinceau sur l'objet par les enfants.

Ensuite c'est la 2ème cuisson et l'enfumage dans l'atelier- four de la céramiste, que les élèves iront bientôt visiter !

La technique

Pour aboutir aux objets que vous pouvez découvrir, les enfants ont travaillé lors de deux séances.

A partir de la terre brute et crue, les objets sont modelés et façonnés. Ils sont ensuite mis à sécher. Après séchage complet on peut procéder à la première cuisson aux environs de 1000°C.



Une fois cuites, les pièces sont émaillées. L'émail est une matière fondante composée de silices, de minéraux et d'oxyde. Il se présente sous forme de poudre que l'on délaye avec de l'eau et que l'on dépose sur les zones que l'on souhaite brillantes et colorées. Une deuxième cuisson toujours à 1000°C s'impose à nouveau.

Enfin les pièces subissent l'épreuve de la flamme directe. On prépare un feu dans un grand tonneau, on y place les pièces. Les parties non émaillées se recouvrent alors de noir de fumée de manière aléatoire.

C'est la part du feu...





Futur cadeau pour la fête des parents

Suite au projet :

En fin d'année, fabrication de 25 nouveaux élèves en "habillant les chaises de l'école".

Chaque élève apporte de la maison : une tenue : un haut + un bas + des chaussures + un objet apprécié (jouet, doudou, sac, photo ...).

Installation de la photo du visage de l'élève en haut du dossier de la chaise et on habille la chaise avec des épingles à linge, on dépose les chaussures au pied de la chaise et l'objet sur l'assise et on fait une installation des "nouveaux élèves" dans la cour ou la seconde classe.

Affaire à suivre...