

## Raconter des histoires avec un Kamishibai

### Fabriquer un butai

cycle 1 et cycle 2 –circonscription de Saint-Chamond-01/02/22

<https://www.lejardindekiran.com/fabriquer-un-butai-modele-pour-kamishibai-traditionnel/>

<https://www.lairdubois.fr/creations/1167-butai.html>

### Qu'est-ce que c'est ?

Le **Kamishibai** signifie littéralement « théâtre de papier ». C'est une technique de contage japonaise. Le contage se réalise à partir d'images qui défilent dans un **butai** (Théâtre en bois à trois portes).

Un **kamishibai** est composé d'un ensemble de planches cartonnées numérotées (entre 10 et 18 environ), racontant une histoire. Chaque planche met en scène un épisode du récit. Le recto est utilisé pour l'illustration et le verso est réservé au texte dit par le narrateur.

Les planches sont introduites dans la glissière latérale du butai dans l'ordre de leur numérotation.

Ce support présente l'avantage de pouvoir être exploitée de façons bien différentes en fonction de nos objectifs et de nos élèves. On peut imaginer l'histoire avec eux ou bien partir d'une histoire, créer les images ou partir d'images, rester sur la langue orale uniquement ou aller vers l'écrit. Tant de possibilités !

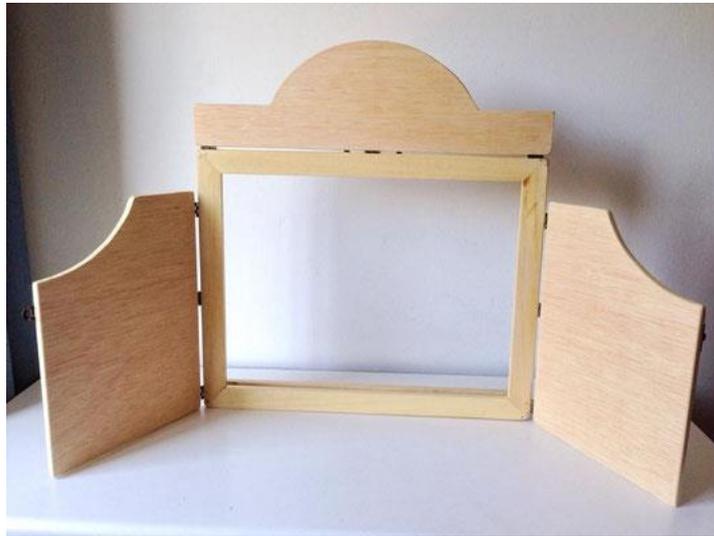
**Attention** : contrairement à la page tournée, la planche suivante du **Kamishibai** apparaît en s'intégrant dans la scène précédente. (Sens contraire de la lecture)

**Objectif** : savoir construire des phrases (simples ou complexes) à l'oral puis à l'écrit

Permettre de raconter des histoires en proposant nous-même des décors ou des paysages différents que ceux rencontrés dans l'album de départ ; permettre ainsi des comparaisons entre les deux versions, de faire des transferts et de mieux comprendre l'histoire. (Fabriquer son butai permet d'insérer des planches en A3)

Cette démarche se rapproche de celle de la découverte d'un opéra et de mieux comprendre ce que l'auteur et le compositeur à travers ces langages universels veulent nous communiquer.

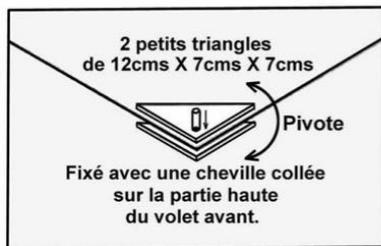
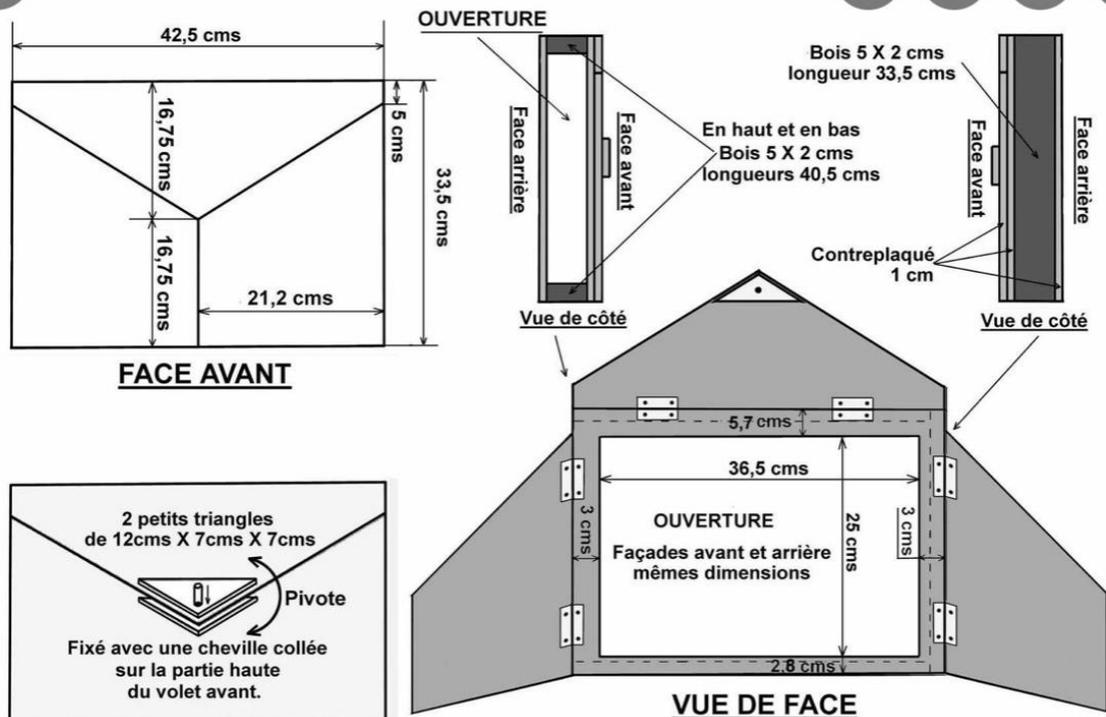
En effet, l'histoire est la même, la musique est la même mais sa représentation et son interprétation seront différentes ; les décors et les costumes changés. Cette pièce de théâtre chantée ainsi différente ainsi permet aux spectateurs d'être plus attentif, réceptif et donc d'accéder à la compréhension fine grâce à la comparaison d'au moins deux versions différentes.



Fabriquer soi-même un butai va permettre d'insérer des planche A3 (297 x 420 mm) et du coup de proposer des planches personnalisées et de changer les décors proposés dans un album via la photocopieuse.

### PLAN DE FABRICATION DU KAMISHIBAI

POKKOWA-PAI



### SYSTEME DE FERMETURE

- FOURNITURES**
- 3 plaques de contreplaqué d'1 centimètre d'épaisseur dimensions 42,5 cms X 33,5 cms
  - 1 baguette de 5 cms X 2cms longueur minimum 1,50 m.
  - 6 petites charnières avec vis bois adaptées.

[TOP VENTES](#)
[SAINT VALENTIN](#)
[TOUS NOS SOLDES](#)
[PLACE À LA DÉTENTE !](#)
[JEUX & JOUETS](#)

[ACCUEIL](#) > [JEUX, JOUETS](#) > [JEUX ET FIGURINES IMAGINAIRES](#) > [MARIONNETTES](#)




**BUTAÏ KAMISHIBAI**


**35,00€**

  
 19 avis

De 3 ans jusqu'à 6 ans  
 Théâtre miniature pour conter des histoires de façon animée et poétique  
[Lire la suite >](#)

 Edition exclusive Nature & Découvertes  
 REF. 30159880

- Retrait en magasin non disponible
- Indisponible en ligne

 **RETRAIT GRATUIT**
 **PAIEMENT SÉCURISÉ**
 **RETOUR GRATUIT**

Achat dans le commerce : Nature et découverte



Achat sur le Site Lire Demain

[Accueil](#) - [Recherche](#) -



## CALLICEPHALE BUTAI EN BOIS

 **En stock** 

**EAN 9782369630999**

Editeur : CALLICEPHALE

Collection : BUTAI

Auteur : CALLICEPHALE

Marque : PRODUIT GÉNÉRIQUE

Achat chez Pichon